

Regulamin dla
HEAR STUDIO

Regulamin wchodzi w życie z dniem 30.11.2024

Informujemy, że operatorem strony SALA-PROB.NET jest

GETHSEMANE RADOSŁAW KORDOWSKI

GETHSEMANE RADOSŁAW KORDOWSKI z siedzibą w Warszawie przy al. Prymasa Tysiąclecia 62, numer NIP 5661809669, numer REGON 140968931

Zwany dalej HEAR STUDIO

Misja obiektu

HEAR STUDIO to miejsce, które łączy pasję do muzyki z zaangażowaniem w rozwój kultury i edukacji artystycznej. Działamy jako obiekt kulturalny, którego głównym celem jest:

1. Promowanie muzyki i sztuki jako istotnych elementów życia społecznego i indywidualnego.
2. Tworzenie przestrzeni dla artystów i miłośników muzyki, gdzie mogą rozwijać swoje umiejętności i realizować projekty artystyczne.
3. Wspieranie edukacji artystycznej poprzez:
 - o Organizację warsztatów muzycznych i lekcji gry na instrumentach,
 - o Udzielanie wsparcia technicznego i merytorycznego dla osób tworzących muzykę i sztukę dźwiękową,
 - o Udostępnianie profesjonalnie wyposażonych sal prób i studia nagrań.

HEAR STUDIO działa w oparciu o wartości takie jak kreatywność, różnorodność i współpraca. Jesteśmy otwarci na artystów na każdym etapie ich kariery, oferując im przestrzeń do twórczej pracy i rozwijania swojego potencjału. Wierzymy, że kultura muzyczna jest fundamentem budowania wspólnoty i zrozumienia między ludźmi.

Naszym priorytetem jest zapewnienie najwyższej jakości obsługi oraz stworzenie atmosfery sprzyjającej pracy artystycznej i nauce. HEAR STUDIO nie tylko wspiera twórców, ale również aktywnie uczestniczy w rozwoju kultury lokalnej poprzez organizację wydarzeń artystycznych i inicjatyw edukacyjnych.

I. Regulamin dotyczący płatności i systemu rezerwacji terminów

1. Zakup biletu wstępu do obiektu kulturalnego HEAR STUDIO wymaga wcześniejszej płatności za pośrednictwem systemu Przelewy24.

2. Płatności można dokonać, korzystając z linku wygenerowanego podczas rejestracji lub przesłanego w wiadomości e-mail potwierdzającej rezerwację.
3. System automatycznie weryfikuje dokonanie płatności.
4. W przypadku biletów z odroczonym terminem płatności, klient ma 24 godziny na uregulowanie należności od momentu otrzymania oferty zakupu. Brak wpłaty w wyznaczonym czasie skutkuje automatycznym anulowaniem rezerwacji i udostępnieniem terminu innym użytkownikom.
5. Po wyborze terminu system natychmiast blokuje jego dostępność dla innych klientów, aby zapobiec konfliktom rezerwacji.
6. W przypadku konfliktu rezerwacji spowodowanego błędem systemowym, pierwszeństwo przysługuje osobie, która dokonała zakupu jako pierwsza. Środki wpłacone przez drugiego klienta zostaną zwrócone w ciągu 48 godzin za pośrednictwem Przelewy24.
7. Zmiana terminu lub anulowanie rezerwacji z możliwością zwrotu wpłaconej zaliczki nie są możliwe, zgodnie z art. 38 ustawy o prawach konsumenta, określającym wyjątki od prawa odstąpienia od umowy.
8. Zmiana terminu rezerwacji jest możliwa w ograniczonym zakresie, zależnym od liczby dni pozostałych do realizacji usługi:
 - - 1–7 dni przed terminem: zmiana możliwa minimum 4 dni wcześniej,
 - - 8–14 dni przed terminem: zmiana możliwa minimum 6 dni wcześniej,
 - - 15–30 dni przed terminem: zmiana możliwa minimum 9 dni wcześniej,
 - - 31–45 dni przed terminem: zmiana możliwa minimum 14 dni wcześniej,
 - - 46–60 dni przed terminem: zmiana możliwa minimum 25 dni wcześniej,
 - - 61–90 dni przed terminem: zmiana możliwa minimum 45 dni wcześniej,
 - - 91–180 dni przed terminem: zmiana możliwa minimum 60 dni wcześniej.
9. Zgodnie z punktem 6 oraz art. 38 ustawy o prawach konsumenta, HEAR STUDIO nie dokonuje zwrotów za niewykorzystane, lecz potwierdzone i zarezerwowane terminy.
10. HEAR STUDIO zastrzega sobie prawo do odmowy realizacji zakupu biletów i zwrotu wpłaconych środków w sytuacjach, gdy rezerwacja jest sprzeczna z rzeczywistym stanem faktycznym lub może naruszać dobre imię firmy.
11. HEAR STUDIO ponosi odpowiedzialność finansową wyłącznie do wysokości 100% wartości zamówienia w sytuacjach takich jak:
 - - awaria prądu uniemożliwiająca realizację usługi,
 - - nieprzewidziane zdarzenia losowe, takie jak zalania, pożary,
 - - inne zdarzenia losowe (kataklizmy).
12. Zakup biletów wstępu do HEAR STUDIO jest możliwy wyłącznie za pośrednictwem systemu rezerwacji dostępnego na stronie sala-prob.net.
13. W wyjątkowych sytuacjach awaryjnych HEAR STUDIO zastrzega sobie prawo do zmiany zarezerwowanej sali na inną o zbliżonych warunkach, przy

wcześniejszym poinformowaniu klienta z 24-godzinnym wyprzedzeniem. W przypadku różnicy w cenie biletu, różnica ta zostanie wyrównana w formie kuponu rabatowego na kolejny zakup.

14. Wszystkie transakcje finansowe są realizowane wyłącznie za pośrednictwem Przelewy24, a paragon wystawiany jest automatycznie po dokonaniu płatności.
15. W przypadku podania numeru NIP, na koniec miesiąca wystawiana jest zbiorcza faktura za wszystkie transakcje zrealizowane w danym okresie. Faktura zostanie przesłana na wskazany adres e-mail.

II. Zasady składania reklamacji

1. Prawa Klienta

Klient ma prawo oczekiwać, że:

- -Zapewniona zostanie dostępność pomieszczeń w obiekcie kulturalnym HEAR STUDIO zgodnie z dokonanymi ustaleniami.
- Zagwarantowane będą odpowiednie warunki do korzystania z pomieszczeń. Za takie warunki uznaje się m.in. działający sprzęt. Nie są jednak uznawane reklamacje wynikające z naturalnego zużycia sprzętu, takich jak: pęknięcia talerzy, uszkodzenia wizualne, drobne zniekształcenia dźwięku, przydźwięki czy inne drobne wady jakościowe, które nie uniemożliwiają przeprowadzenia próby zgodnie z jej przeznaczeniem (z uwzględnieniem, że próba nie jest nagraniem).
- Reklamacje nie obejmują również dźwięków akustycznych dochodzących z innych pomieszczeń. Pełna izolacja akustyczna jest gwarantowana wyłącznie w przypadku rezerwacji sali do nagrań i uzyskania odpowiedniej zgody od HEAR STUDIO.
- W przypadku szkoleń, prowadzący przeprowadzi zajęcia w sposób profesjonalny, zgodnie z opisem zawartym na stronie internetowej.

2. Prawa HEAR STUDIO

HEAR STUDIO ma prawo oczekiwać, że:

- Uczestnicy szkoleń w pełni zaangażują się w proces realizacji usługi.
- Uczestnicy aktywnie wezmą udział w proponowanych działaniach i ćwiczeniach.
- Uczestnicy dostosują się do ustalonych reguł i programu w czasie trwania usługi.

3. Składanie reklamacji

Uczestnik usługi lub zlecający ma prawo złożyć skargę lub reklamację, jeśli

ma zastrzeżenia do kwestii opisanych w punkcie 1 niniejszej procedury.

4. Forma reklamacji

Skarga lub reklamacja powinna być złożona w formie pisemnej i przesłana na adres e-mail: team@hearstudio.pl.

5. Termin składania reklamacji

Reklamację można złożyć najpóźniej w ciągu 7 dni od zakończenia realizacji usługi.

6. Rozpatrywanie reklamacji po terminie

HEAR STUDIO zastrzega sobie prawo do pozostawienia reklamacji bez rozpatrzenia, jeśli zostanie złożona po upływie terminu określonego w punkcie 5.

7. Czas rozpatrzenia reklamacji

Reklamacje są rozpatrywane w terminie do 14 dni roboczych. W przypadku konieczności przeprowadzenia dodatkowych czynności wyjaśniających, termin ten może zostać wydłużony maksymalnie do 21 dni roboczych.

8. Dodatkowe wyjaśnienia

HEAR STUDIO może zwrócić się do osoby składającej reklamację o dodatkowe wyjaśnienia w formie pisemnej.

9. Odrzucenie reklamacji

HEAR STUDIO zastrzega sobie prawo do nieudzielania odpowiedzi na reklamację, jeśli jest ona niezrozumiała lub sprzeczna z zapisami umowy bądź procedurami zarządzania jakością usług szkoleniowych.

10. Formy rekompensaty

W przypadku uznania reklamacji, HEAR STUDIO może zaproponować następujące formy rekompensaty:

- a) Bezpłatne dodatkowe materiały dydaktyczne uzupełniające brakującą wiedzę.
- b) Kupon lub voucher pokrywający poniesione koszty oraz dodatkowo 50% ich wartości jako rekompensatę.
- c) Dodatkowe konsultacje z trenerami.

11. Podstawa prawna

Wszelkie kwestie związane z reklamacjami, które nie zostały uregulowane w

niniejszej procedurze, są rozpatrywane zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.

III. Ogólne zasady obowiązujące w HEAR STUDIO

1. Na terenie HEAR STUDIO obowiązuje całkowity zakaz palenia. Palenie jest dozwolone wyłącznie w wyznaczonych miejscach na zewnątrz budynku.
2. Na terenie HEAR STUDIO oraz na całej posesji przy ulicy Prymasa Tysiąclecia 62 (również na zewnątrz budynku) obowiązuje całkowity zakaz spożywania alkoholu oraz innych środków odurzających. Nieprzestrzeganie tego zakazu skutkuje karą porządkową w wysokości od 50 do 100 zł. W skrajnych przypadkach może zostać wezwana służba porządkowa.
3. Zabrania się stawiania jakichkolwiek płynów na sprzęcie muzycznym. Niestosowanie się do tego zakazu skutkuje karą porządkową w wysokości od 50 do 100 zł.
4. HEAR STUDIO nie ponosi odpowiedzialności za prywatne instrumenty lub sprzęt pozostawiony przez klientów. Klienci korzystają wyłącznie z przestrzeni i wyposażenia udostępnionego w ramach zakupionego biletu.
5. Korzystanie z pomieszczeń HEAR STUDIO w celach innych niż związane z działalnością kulturalną wymaga uprzedniej pisemnej zgody. Dotyczy to w szczególności sesji zdjęciowych, wywiadów telewizyjnych, prowadzenia lekcji muzycznych, warsztatów, nagrywania teledysków czy realizacji nagrań dźwiękowych poza określonym zakresem biletu.
6. Wszelkie uszkodzenia lub awarie należy zgłaszać niezwłocznie pracownikom HEAR STUDIO. Jeśli użytkownik nie wie, jak korzystać ze sprzętu, powinien poprosić o instruktaż. W przypadku nieprawidłowego korzystania ze sprzętu HEAR STUDIO zastrzega sobie prawo nałożenia kary porządkowej w wysokości od 50 do 100 zł.
7. Osoba kupująca bilet grupowy (np. dla zespołu) ma obowiązek podać liczbę osób korzystających z pomieszczeń i ponosi pełną odpowiedzialność za ich zachowanie oraz przestrzeganie regulaminu. Wszystkie osoby przebywające na terenie HEAR STUDIO w ramach tego biletu są zobowiązane do przestrzegania zasad obowiązujących w obiekcie.
8. Kupujący bilet wstępu ponosi pełną odpowiedzialność finansową za wszelkie szkody spowodowane podczas korzystania z pomieszczeń, w tym zniszczenia sprzętu, zabrudzenia czy zalania. W przypadku szkód klient zobowiązany jest do pokrycia kosztów ich naprawy lub wymiany.

IV. Oświadczenie o zapoznaniu się z Regulaminem i zgoda na przetwarzanie danych przez system

Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem Konta w serwisie HEAR STUDIO i polityką prywatności i je akceptuję, a także wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez HEAR STUDIO, w celu realizacji usług świadczonych w ramach Serwisu znajdującego się pod

adresem URL <http://www.sala-prob.pl> zgodnie z obowiązującymi przepisami (Ustawa z dnia 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych, Dz. U. nr 133, poz. 883 z późn. zm. oraz ustawą z dnia 18 lipca 2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną, Dz. U. 2002 r., Nr 144, poz. 1204 z późn.zm.). Oświadczam, że poinformowano mnie w nich o przysługującym mi prawie dostępu do treści moich danych osobowych oraz ich poprawiania i że wszelkie dane osobowe zostały przekazane przeze mnie dobrowolnie, a także o podmiocie będącym Administratorem danych osobowych o jego adresie i siedzibie. Jednocześnie wyrażam zgodę na przekazywanie moich podstawowych danych osobowych, koniecznych dla wykonania płatności poprzez system Przelewy24.

V. RODO

1. Informujemy, że przetwarza informacje ze źródeł publicznych oraz ogólnodostępnych, w tym z Internetu, tworząc bazę danych podmiotów gospodarczych. Wśród tych informacji mogą pojawić się dane, które na gruncie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej nazwa RODO), mają charakter danych osobowych.
2. Zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w szczególności z Ogólnym Rozporządzeniem, celem zapewnienia właściwej ochrony danych osobowych, osobie której dane dotyczą należy przede wszystkim podać informacje dotyczące przetwarzania jej danych osobowych określone w art. 13 lub 14 RODO - w zależności od tego, czy zostały one pozyskane bezpośrednio od osoby której dane dotyczą, czy też z innych źródeł.

W świetle powyższego pragniemy poinformować Państwa, że:

- Z Administratorem można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej na adres:
ul. Prymasa Tysiąclecia 62 lub email: kontakt@hearstudio.pl
- Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej na adres: ul. Prymasa Tysiąclecia 62 lub email:
hearstudio@hearstudio.pl
- Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. w oparciu o niezbędność przetwarzania do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią.

5. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane ręcznie oraz automatycznie

6. Administrator przetwarza Pani/Pana dane osobowe w zakresie, w jakim są one udostępniane przez źródła publicznie dostępne wskazane w pkt. 13 poniżej.

7.. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo do:

- żądania od Administratora dostępu do Pani/Pana danych osobowych,
- żądania od Administratora sprostowania Pani/Pana danych osobowych,
- żądania od Administratora usunięcia Pani/Pana danych osobowych,
- żądania od Administratora ograniczenia przetwarzania Pani/Pana danych osobowych,
- wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania Pani/pana danych osobowych,
- przenoszenia Pani/Pana danych osobowych,
- wniesienia skargi do organu nadzorczego.

11. Pani/Pana dane osobowe zostały pozyskane ze źródeł publicznie dostępnych, tj. m. in. z Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego (KRS), Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej (CEIDG), Głównego Urzędu Statystycznego (GUS).

12. HEAR STUDIO może podejmować, w oparciu o Pani/Pana dane osobowe, zautomatyzowane decyzje, w tym dokonywać profilowania, o którym mowa w art. 22 ust. 1 i 4 RODO.

13. Administrator dokłada wszelkich starań, aby zapewnić wszelkie środki fizycznej, technicznej i organizacyjnej ochrony danych osobowych przed ich przypadkowym czy umyślnym zniszczeniem, przypadkową utratą, zmianą, nieuprawnionym ujawnieniem, wykorzystaniem czy dostępem, zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi przepisami